

*Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад № 53» г. Находка*

СОГЛАСОВАНО

Педагогическим советом
Протокол № 1
От 02.09.2016г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МБДУ
«Детский сад №53» г. Находки

Приказ от 02.09.2016г. № 47

**Рабочая программа
по изобразительной деятельности
«Волшебная глина в красках»
с детьми в возрасте с 3 до 6 лет
(срок реализации – 3 года)**

Составитель: Соловьева Юлия Геннадьевна

Согласовано: заместитель заведующего по методической и воспитательной работе
Л.И. Стародубова

г. Находка
2016

Содержание

№	Разделы	Страница
	I. Целевой раздел	
1.	Пояснительная записка	3
1.1.	Нормативно-правовые документы	3
1.2.	Цели и задачи программы	3
1.3.	Принципы и подходы к формированию программы	3
1.4.	Планируемые результаты освоения программы	4
1.5.	Целевые ориентиры	4
1.6.	Система оценки результатов освоения программы	5
	II. Содержательный раздел	
2.	Характеристика контингента воспитанников	5
3.	Календарно – тематическое планирование	7
3.1.	Тематический план для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)	7
3.2.	Тематический план для детей 4-5 лет (средняя группа)	11
3.3.	Тематический план для детей 5-6 лет (старшая группа)	16
	III. Организационный отдел	
4.	Содержание материально-технического обеспечения программы	21
5.	Расписание дополнительных занятий с детьми старшего дошкольного возраста по программе художественно-эстетического направления «Разноцветные ладошки» на 2015 -2016 год	21
6.	Перечень методических пособий	22

І. Целевой раздел

1. Пояснительная записка

Художественно-эстетическое развитие занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательно-образовательного процесса дошкольного образовательного учреждения. Основой художественного воспитания и развития ребенка является искусство. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Изобразительная деятельность помогает усвоению искусствоведческих знаний, умений, навыков, развивает способность к изобразительному творчеству.

Реализация эстетического воспитания и художественного образования предусматривает: развитие интереса к рисованию и лепке; формирование художественно-образных представлений и мышления; развитие творческих способностей; обучение основам создания художественных образов, формирование практических навыков в лепке, рисовании; развитие сенсорных способностей восприятия, чувства цвета; приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

1.1. Нормативно-правовые документы

Настоящая программа описывает курс подготовки по изобразительной деятельности (рисованию и лепке из глины) детей дошкольного возраста (3-6 лет) и разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";

- "Санитарно-эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" Постановление от 15 мая 2013 г. N 26 об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13;

- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 г. Москва.

- Примерной основной образовательной программой дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию протокол от 20 мая 2015г. № 2/15).

- Основной образовательной программой ДОУ.

1.2. Цели и задачи программы

Цель: формирование художественно-эстетической культуры личности ребенка дошкольного возраста.

Задачи программы:

- формировать у детей умений и навыков лепки из глины;
- Развивать мелкую моторику рук;
- Развивать творческие способности, воображение.

Программа предполагает проведение двух занятий в неделю.

Продолжительность занятий – 15 -25 минут, в зависимости от возраста, в соответствии с СанПиН.

Общее количество занятий в год – 72.

1.3. Принципы и подходы к формированию программы.

Программа «Разноцветные ладошки»:

- соответствует принципу развивающегося образования, целью которого является развитие ребенка;
- соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума» материала);
- сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости Программы;
- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Занятия проводятся в игровой форме.
- строится с учетом соблюдения преемственности между возрастными дошкольными группами;
- основывается на комплексно-математическом принципе построения образовательного процесса.

1.4. Планируемые результаты освоения программы.

1.5.

К концу первого года обучения (к 4 годам) дети должны хорошо владеть основными приемами в лепке: скатывать, раскатывать, расплющивать глину; лепить по образцу предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки. Ребенок должен уметь правильно пользоваться кистью, аккуратно работать с красками. Любит лепить, увлеченно раскрашивает поделку.

К концу курса обучения ребенок проявляет активный интерес к занятиям творчеством, проявляет фантазию, любит фантазировать, чувствует себя творцом, художником; проявляет познания в рисовании и лепке; лепит как по образцу, так и по представлению; применяет в лепке все известные ему приемы. Дети создают образы разных предметов, игрушек, объединяют их в композиции, собирают коллекции. Ребенок самостоятельно подбирает цвета, аккуратно раскрашивает поделку, ухаживает за художественными принадлежностями.

1.6. Целевые ориентиры

Целевые ориентиры для детей 3-4 лет.

- Проявляет интерес к лепке, имеет представление о свойствах глины;
- Ребенок выполняет некоторые приемы в лепке: скатывает, раскатывает, расплющивает, соединяет детали;
- Создает предмет из 2-3 частей под руководством преподавателя;
- Ребенок правильно держит кисть, знает основные цвета;

Целевые ориентиры для детей 4-5 лет.

- Ребенок открыт новому, проявляет стремление к получению знаний;
- Применяет различные приемы в лепке, умеет прищипывать и вытягивать из целого куска;
- Ребенок создает образы предметов и игрушек, объединяет их в композицию;
- Аккуратно лепит, убирает за собой рабочее место;
- Создает несложные узоры, подбирает цвета, смешивает цвета, аккуратно раскрашивает поделку;
- Фантазирует, сочиняет, дополняет поделку деталями;

Целевые ориентиры для детей 5-6 лет:

- Умение лепить предметы разной формы, используя освоенные приемы и способы лепки, умение лепить мелкие детали;

- Ребенок лепит с натуры и по представлению;
- Ребенок проявляет интерес к лепке, рисованию; активно вовлечен в творческий процесс, стремится к хорошему результату;
- Применяем все знакомые ему способы и приемы в лепке;
- Эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства, стремится творить, создавать «прекрасное»;
- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализует в разных видах деятельности, в том числе в лепке и рисовании;
- Раскрашивая поделку, ребенок использует различные цвета и оттенки, умеет украшать декоративными узорами;
- У ребенка развита мелкая моторика, он контролирует движения и умеет управлять ими;
- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения искусства.

1.7. Система оценки результатов освоения программы.

1.8.

Каждый ребенок индивидуален. В соответствии с этим вырабатывается индивидуальная траектория развития каждого ребенка и способов достижения хороших результатов в лепке и рисовании. Оценка производится в рамках педагогической диагностики. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдения за активностью ребенка на занятии. В начале года проводится диагностика умений и навыков, которыми владеет ребенок. В течение учебного года фиксируются индивидуальная динамика развития ребенка, степень усвоения материала. В конце года проводятся специальные «свободные занятия» с целью определения уровня усвоения Программы и приобретения соответствующих умений и навыков в лепке и рисовании.

Результаты педагогической диагностики используются для оптимизации работы групповых занятий.

II. Содержательный раздел.

III.

Содержание рабочей программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывать следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Художественно-эстетическое развитие предполагает понимание произведений изобразительного искусства, мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой изобразительной деятельности детей.

2.1. Характеристика контингента воспитанников.

Дети 3 – 4 года.

В этом возрасте зарождается самосознание и выделение образа «Я» - выделение себя из окружающих, что стимулирует развитие личности и индивидуальности. Ребенок начинает четко осознавать кто он и какой он.

Для осознания себя хорошим, ребенок должен больше получать позитива от окружающих, что бы не начала формироваться заниженная самооценка. В этом возрасте лучше «перехвалить» ребенка, чем недооценить.

Ребенок способен воспринимать предмет без его обследования, т. е. начинает формироваться целостное восприятие предметов.

Ребенок не способен длительно удерживать свое внимание на каком-то одном предмете, он быстро переключается с одной деятельности на другую.

В разных видах деятельности: игре, рисовании, лепке, а так же в повседневном поведении – дети начинают действовать в соответствии с заранее намеченной целью, хотя в силу неустойчивости внимания и произвольности поведения ребенок быстро отвлекается, оставляет одно дело ради другого.

В рисовании, лепке, происходит знакомство ребенка со свойствами предметов, развивая его восприятие, мышление, воображение.

Трехлетний ребенок способен уже не только учитывать свойства предметов, но и усваивать некоторые общепринятые представления о разновидностях этих свойств – сенсорные эталоны формы, величины, цвета и др.

Преобладающей формой мышления становится наглядно - образная.

В данной группе ребята только начинают знакомиться с глиной. У некоторых детей уже есть определенные навыки в лепке. Ребята старательно скатывают из глины шарик, раскатывают колбаску, расплющивают, соединяют концы. Пять человек из группы делают это без особого труда, все предложенные действия им знакомы; трое ребят только познакомились с основными приемами в лепке и стараются их выполнить; у двух детей очень слабые руки, мелкая моторика не развита, дети учатся работать с глиной, постепенно осваивают основные приемы, им требуется индивидуальный подход.

Дети 4 – 5 лет.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, головы, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развивается ловкость, координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие становится более развитым. Дети оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные.

Начинает развиваться образное мышление.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

В данной группе из десяти человек, шесть человек владеют основными приемами и способами в лепке, умеют правильно работать с глиной, аккуратно лепят. Двое детей (мальчики) не уверены в своих силах, боятся, что не смогут выполнить предложенные действия с глиной. При индивидуальном подходе выполняют все действия без труда, знают основные приемы: скатывают, раскатывают, расплющивают, вытягивают из целого куска, делят на части, соединяют детали. Двое детей не справляются с заданиями, им требуется помощь и индивидуальный подход. При этом все дети явно талантливы, а двое из них особенно.

Дети 5-6 лет.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; представления детей систематизируются. Дети различают по светлоте и называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

В старшей группе большинство детей знакомы с глиной, любят лепить, обладают разнообразными навыками и умениями в лепке, применяют их. Ребята очень любознательны, готовы к новым знаниям. Три человека из группы не достаточно хорошо справляются с заданиями, им требуются дополнительные занятия. Трое детей из группы имеют явный талант, удивляют своей фантазией и изобретательностью.

2.2. Календарно-тематическое планирование.

Календарно-тематическое планирование для детей 3-4 лет (вторая младшая группа)

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Приемы методы</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь				
	Знакомство с глиной	Познакомить детей с материалом для лепки глиной, ее свойствами, структурой ее поверхности, подготовить к работе с глиной.	Беседа, Лепка конструктивными способами (скатывание, раскатывание, сплющивание)	[1]
	Угощения. Печенье.	Формировать умение лепить предметы или их части круглой или овальной формы, пользуясь	Лепка конструктивными способами (скатывание, раскатывание, сплющи-	[1]

		движениями всей кисти и пальцев, учить расплющивать.	вание)	
	Угощения. Бублик.	Формировать навыки скатывания, раскатывания, соединения двух частей.	Лепка из одного куска, соединение концов.	[1]
	Яблочко.	Формировать навыки скатывания, учить прищипывать.	Прищипывание, деление на кусочки, скатывание шариков.	[1]
	Яблочко (продолжение). Роспись гуашью.	Формировать навыки владения кистью, правильно готовить краски.	Рисование гуашью.	[1]
	«Улитка»	Формировать умение раскатывать длинную колбаску и сворачивать ее, вытягивать рожки.	Раскатывание, прищипывание.	[2]
	«Домик для улитки. Лист»	Формируем навыки скатывания, расплющивания.	Скатывание, прищипывание.	[2]
	Роспись гуашью	Формируем навыки росписи по глине, подбирать цвета.	Рисование гуашью	[1]
Октябрь				
	Лепка посуды «блюдец»	Формируем навыки скатывания, расплющивания. Формируем интерес к лепке из глины.	Скатывание, сплющивание.	[1]
	Роспись гуашью	Формируем навыки росписи по глине в стиле гжель, смешивать цвета.	Рисование гуашью.	[1]
	«Ложечка»	Формируем навыки скатывания, расплющивания, соединения деталей. Формируем интерес к лепке из глины.	Скатывание, сплющивание, соединения деталей.	[2]
	Роспись гуашью	Продолжаем формировать навыки росписи по глине в стиле гжель, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[2]
	«Кружка»	Формируем навыки скатывания, придавать форму – вытягивание, формировать емкость.	Скатывание, вытягивание.	[2]
	Роспись гуашью	Формируем навыки росписи по глине.	Рисование гуашью.	[2]
	Играем глиной.	Развиваем воображение, мышление. Учимся применять известные способы лепки.	Лепим, играя.	[1]
Ноябрь				
	Цыпленок.	Продолжаем осваивать приемы лепки.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Роспись.	Развиваем навыки росписи по глине.	Рисование гуашью	[1]
	«Кастрюлька»	Продолжаем формировать навыки в лепке: делить	Лепка конструктивными способами:	[2]

		кусок на части, скатывать, сплющивать.	скатывание, сплющивание.	
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине разными цветами, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[1]
	Картина «Цветочек»	Формируем навыки рисования по глине деревянной палочкой.	Рисование по глине деревянной палочкой	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[1]
	«Уточка»	Учим лепить из цельного куска глины.	Вытягивание, скатывание.	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[1]
Декабрь				
	«Машина»	Продолжаем формировать навыки делить кусок на части разной величины, скатывать, сплющивать, вытягивать, придавать форму.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	«Машина»	Формируем навыки хорошо соединять части.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки наносить линии, изображать прямоугольные и круглые формы.	Рисование гуашью.	[1]
	Играем глиной	Развиваем творческие способности, самостоятельно применяем известные способы лепки.	Свободная лепка.	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки передавать содержание, настроение.	Рисование гуашью	[1]
	«Елочка новогодняя»	Развиваем композиционные навыки.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	«Елочка новогодняя» продолжение	Развиваем композиционные навыки.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисовать мазком, выделять детали, передавать содержание, настроение.	Рисование гуашью.	[1]
Январь				
	«Снеговик»	Формируем навыки лепки из нескольких кусков.	Лепка из 3 шаров	[2]
	«Снеговик» продолжение	Украшаем снеговика пуговицами.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки подбирать и смешивать краски.	Рисование гуашью	[1]
	«Грибок»	Учимся делить глину, соединять детали.	Лепка конструктивными способами.	[1]

	Роспись гуашью	Развиваем навыки подбирать и смешивать краски, рисовать формообразующими движениями.	Рисование гуашью.	[1]
	«Овощи»	Формируем навыки создания композиции.	Лепка конструктивными способами	[1]
	«Овощи» продолжение	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки подбирать и смешивать краски, передачи настроения и содержания.	Рисование гуашью	[1]
Февраль				
	«Мороженое»	Формируем навыки создания композиции.	Лепка конструктивными способами.	[1]
	«Сладости»	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка конструктивными способами.	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования мазком, передавать фактурность.	Рисование гуашью.	[1]
	«Самолетик»	Развиваем навыки по преобразованию в прямоугольную форму куска глины.	Лепка конструктивными способами	[2]
	«Самолетик» продолжение	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования гуашью.	Рисование гуашью	[1]
	«Цветы»	Учимся лепить простой цветок.	Раскатывание. Расплющивание	[2]
Март				
	«Цветы» продолжение	Формируем навыки лепки цветка розы.	Раскатывание, сплющивание, скручивание.	[2]
	Роспись гуашью, акриловыми красками	Продолжаем развивать навыки рисования формообразующими движениями.	Рисование гуашью, акриловыми красками.	[2]
	«Курочка»	Продолжаем осваивать приемы лепки.	Лепка конструктивными способами	[1]
	«Курочка» продолжение	Продолжаем формировать навыки соединения деталей.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки формирования узора.	Рисование гуашью	[1]
	«Колобок»	Формируем навыки дополнения предмета деталями.	Лепка конструктивными способами	[2]
	«Пенечек»	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись гуашью	Учимся рисовать мелкие	Рисование гуашью	[1], [3]

		детали: глазки, ротик.		
Апрель				
	«Груша»	Учим лепить из цельного куска глины	Вытягивание	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования мазком	Рисование гуашью	[2]
	«Пасхальное яйцо»	Формируем навыки лепки с наполнителем – бумагой, шлифования.	Шлифование	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования хохломских узоров.	Рисование гуашью	[1]
	«Котик»	Формируем навыки передачи характерных черт домашнего животного.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	«Котик», продолжение	Формируем навыки лепки животного, вытягиваем, соединяем.	Лепка конструктивными способами.	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования.	Рисование гуашью	[1]
	«Телефон»	Формируем навыки вырезания из глины и дополнения конструкции деталями.	Барельеф	[2]
Май				
	«Телефон» продолжение	Формируем навыки рисования на фактурной поверхности (крылья) стеклой	Барельеф	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью	[2]
	«Божья коровка»	Формируем навыки лепки с наполнителем – бумагой, шлифования.	Шлифование	[1]
	Роспись	Учимся рисовать горошины способом «примакивание».	Роспись гуашью.	[1]
	«Дракончик».	Отрабатывает основные способы лепки: скатывание, раскатывание; соединяем детали.	Лепка из двух кусков.	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью.	[1]
	Лепим играя. Лепка без границ.	Отрабатываем умения и навыки в игре, строим мосты, дороги, рисуем стеклом.	Коллективная лепка.	[1]
	Лепим играя. Лепка без границ.	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений. Отслеживаем результат.	Коллективная лепка.	[1]

Календарно-тематическое планирование для детей 4-5 лет (средняя группа)

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Приемы методы</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь				
	Урок - воспоминание. Ознакомительный урок.	Познакомить детей с материалом для лепки глиной, ее свойствами, со структурой ее поверхности, подготовить к работе с глиной.	Беседа, Лепка конструктивными способами (скатывание, раскатывание, сплющивание).	[1]
	«Грибок».	Формировать умение лепить предметы или их части круглой или овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев, учить передавать характерные признаки: углубление, загнутые края (шляпок грибов), утолщающиеся ножки.	Лепка конструктивными способами (скатывание, раскатывание, сплющивание)	[1]
	Роспись	Формировать навыки владения кистью, правильно готовить краски.	Роспись гуашью.	[2]
	«Черепашка»	Учимся лепить конструктивным способом из трех и более деталей.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Роспись.	Учимся расписывать поделку, декорировать несложным узором панцирь.	Роспись гуашью.	[2]
	«Гусенок».	Учимся лепить домашних птиц, вытягивать из целого куска, передавать характерные особенности птицы.	Лепка при помощи вытягивания, а так же конструктивный метод.	[2]
	Роспись поделки.	Учимся аккуратному раскрашиванию.	Роспись поделки гуашью.	[2]
	Лепка посуды. «Чашечка»	Продолжаем формировать навыки лепки посуды, учимся делать углубление.	Лепка из целого куска, шлифовка.	[1]
Октябрь				
	Роспись чашечки.	Формируем навыки росписи по глине в стиле «Гжель», смешивать цвета.	Роспись гуашью.	[1]
	«Ежик и яблочко».	Учимся делать защипы, вытягивать мордочку, дополнять деталями.	Применяем почти все известные способы в лепке.	[1]
	Роспись.	Учимся передавать натуральный окрас животного, смешиваем цвета	Роспись гуашью.	[2]
	«Кружка»	Продолжаем учиться лепить посуду. Лепим	Лепка из трех кусков, примазывание.	[2]

		кружечку новым способом.		
	«Динозаврик Динк».	Формируем навыки раскатывания, вытягивания, учимся придавать форму.	Раскатывание, вытягивание, соединение деталей.	[2]
	Роспись гуашью	Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания.	Рисование гуашью	[2]
	Лепка «по замыслу».	Развиваем воображение, мышление.	Лепка всеми известными способами.	[1]
Ноябрь				
	«Джип». «Вспыш».	Учимся лепить машину с большими колесами, передавать детали.	Лепка любимого мультипликационного героя.	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки аккуратного раскрашивания.	Рисование гуашью	[2]
	«Котик с клубочком»	Учимся лепить домашних животных, формировать мордочку, лапки, пушистый хвостик.	Лепка из нескольких кусков, соединение деталей.	[2]
	Роспись.	Учимся расписывать шерстку, выбирать окрас, рисовать мордочку и усы.	Рисование гуашью	[1]
	«Собачка»	Продолжаем изучать домашних животных, учимся вытягивать мордочку, лепить ушки.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки смешивания цветов, учимся передавать характерный окрас животного.	Роспись гуашью, украшение блестками	[1]
	«Уточка. Серая шейка».	Учим лепить из цельного куска глины, вытягиваем, изгибаем.	Вытягивание.	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[2]
Декабрь				
	«Горшочек с русской ложкой».	Учимся лепить русскую народную посуду.	Лепка композиции из двух предметов.	[2]
	Роспись	Учимся аккуратно раскрашивать, выполнять несложные народные узоры.	Рисование гуашью.	[2]
	Лепка по замыслу.	Отрабатываем известные приемы и способы лепки, фантазируем.	Лепка из глины.	[1]
	Лепка по замыслу. Продолжение.	Развиваем навыки росписи, экспериментируем с цветом.	Рисование гуашью.	[2]
	«Новогодние ук-	Учимся лепить легкие	Лепка с использовани-	[1]

	рашения на елочку»	шары, заглаживать неровности, шлифовать.	ем дополнительного материала – газеты.	
	Роспись	Учимся украшать поделку разноцветными брызгами.	Роспись гуашью, работа с жесткой кистью.	[2]
	«Новогодняя елочка и подарочек»	Развиваем композиционные навыки.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки рисовать мазком, выделять детали, передавать настроение.	Рисование гуашью	[1]
Январь				
	Лепка. «Белый мишка»	Формируем навыки лепки морды медведя, передавать характерные черты.	Лепка из 5 шаров	[2]
	Лепка. «Белый мишка». Продолжение.	Продолжаем лепить, придаем поделке устойчивость.	Лепка конструктивными способами	[2]
	«Пингвин».	Учимся делать форму яйца, выделять шейку, формировать крылья пингвина.	Лепка в смешанной технике.	[1]
	Роспись	Закрепление знаний, навыков, умений.	Рисование гуашью.	[2]
	«Самое вкусное мороженое»	Развиваем интерес к лепке, играем, фантазируем.	Лепка конструктивным способом.	[1]
	Роспись.	Формируем навыки аккуратного раскрашивания, учимся подбирать цвета.	Роспись гуашью.	[1]
	«Свободная лепка»	Закрепляем умения и навыки.	Лепка из глины различными способами.	[1]
	Роспись.	Развиваем навыки подбирать и смешивать краски.	Рисование гуашью	[1]
Февраль				
	Лепка. «Праздничные сердечки»	Формируем навыки лепки из одного куска, учимся придавать нужную форму.	Расплющиваем, придаем форму.	[2]
	Лепка. «Праздничные сердца»	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине, учимся сочетать цвета.	Рисование гуашью	[1]
	«Танк»	Учимся лепить военную технику.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Роспись	Учимся правильно подбирать цвета, делать «камуфляж».	Рисование гуашью.	[2]
	Картина «Бабочка»	Учимся лепить барельеф, делать лепное изо-	Лепка. Барельеф.	[1]

		бражение бабочки.		
	Роспись.	Учимся делать фон, расписывать бабочку.	Рисование гуашью.	[4]
Март				
	«Цветы. Розы в вазочке» продолжение	Формируем навыки лепки цветов, листочков, учимся формировать композицию.	Расплющиваем, придаем форму.	[4]
	Роспись гуашью, акриловыми красками.	Продолжаем развивать навыки рисования формообразующими движениями.	Рисование гуашью, акриловыми красками.	[1]
	«Павлин»	Знакомимся с «дымковской» игрушкой.	Лепка из целого куска.	[3]
	«Павлин». Продолжение.	Знакомимся с выразительными способами и приемами лепки.	Лепка конструктивным способом.	[3]
	Роспись	Знакомство с «дымковской росписью». Учимся делать несложный орнамент.	Рисование гуашью.	[3]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[3]
	Лепка по замыслу продолжение	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[3]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки формирования узора.	Рисование гуашью	[1], [3]
Апрель				
	«Раковина с жемчужиной».	Учимся придавать форму, делать изгибы.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Роспись.	Продолжаем формировать навыки росписи по глине.	Рисование гуашью	[2]
	Лепка. «Курица и Пасхальное яйцо»	Формируем навыки лепки с наполнителем – бумагой, шлифования.	Шлифование	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования хохломских узоров.	Рисование гуашью	[3]
	«Корзинка с грибами»	Учимся углублять, раскатывать ручку, примазывать.	Лепка посуды.	[3]
	Роспись	Формируем навыки составления композиции.	Роспись гуашью.	[3]
	«Птичка - свистулька»	Учимся работать со стеклом, делать узор.	Лепка из целого куска.	[1]
	Роспись.	Украшаем птичку «по замыслу».	Роспись гуашью.	[4]
Май				
	«Тигренок».	Формируем навыки лепки животных. Учимся передавать ха-	Лепка конструктивным способом.	[4]

		ракетные черты зверя.		
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью	[4]
	«Тарелка с овощами»	Учимся лепить знакомые овощи, составлять композицию.	Лепка в смешанной технике.	[4]
	Роспись.	Учимся правильно подбирать цвета.	Рисование в смешанной технике.	[1]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью	[1]
	Лепим играя	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[2]

Календарно-тематическое планирование для детей 5-6 лет (старшая группа)

<i>Дата</i>	<i>Тема</i>	<i>Программное содержание</i>	<i>Приемы методы</i>	<i>Литература</i>
Сентябрь				
	Вводный урок	Вспомнить и повторить известные приемы лепки, проверить знания.	Беседа, коллективная лепка.	[1]
	«Морская черепаха»	Формировать умение лепить предметы или их части круглой или овальной формы, пользуясь движениями всей кисти и пальцев, учить передавать характерные признаки: вытянутую голову, загнутые лапы, панцирь.	Лепка конструктивными способами (скатывание, раскатывание, сплющивание)	[1]
	«Черепаха» продолжение	Формировать навыки скатывания, раскатывания, учить выразительным средствам украшения, развиваем фантазию.	Украшение панциря.	[2]
	«Черепаха» (роспись)	Формируем навыки художественной росписи.	Рисование гуашью.	[2]
	«Ваза с фруктами».	Учимся лепить различные фрукты, правильно соотносить размер.	Лепка различными способами: вытягивание из одного куска, конструк-	[1]

			тивный способ.	
	Роспись.	Учимся расписывать овощи, делать «спелый бочек», учимся смешивать краски.	Рисование гуашью.	[2]
	Мишка «Тедди».	Продолжаем изучать лепку животных, уделяем особое внимание лепке мордочки, учимся оригинально украшать поделку.	Вырезание по глине.	[2]
	Роспись.	Роспись мишки красками, прорисовка одежды.	Роспись гуашью.	[1]
Октябрь				
	«Торт. Кекс. Мороженое».	Формируем навыки скатывания, расплющивания. Формируем интерес к лепке из глины.	Скатывание, сплющивание, проработка мелких деталей.	[1]
	Роспись гуашью	Формируем навыки росписи по глине, учимся выразительным средствам украшения.	Рисование гуашью	[1]
	«Динозавры»	Продолжаем тему «Динозавры». Учимся лепить динозавров. Формируем навыки раскатывания, вытягивания.	Лепка из глины.	[2]
	Роспись.	Продолжаем формировать навыки аккуратного раскрашивания.	Рисование гуашью и блестками.	[2]
	«Телефон»	Занятие в игровой форме. Лепим по замыслу, фантазируем, дополняем деталями.	Раскатывание, вытягивание	[2]
	Роспись гуашью	Закрепляем навыки аккуратного раскрашивания.	Рисование гуашью	[2]
	По замыслу	Развиваем воображение, мышление. Применяем полученные знания.	Лепка из глины различными способами.	[1]
Ноябрь				
	«Индюк».	Продолжаем знакомство с Дымковской игрушкой. Изучаем характерные способы и приемы.	Лепка из глины. Лепнина.	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки аккуратного раскрашивания. Продолжаем изучать дымковский орнамент.	Рисование гуашью	[2]
	«Леопард».	Продолжаем формировать навыки лепки из одного куска.	Лепка из глины	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки росписи по глине, изучаем характерный окрас леопарда, учимся рисовать	Рисование гуашью	[1]

		пятна.		
	«Ложка. Гжель»	Продолжаем знакомство с «гжельскими» мастерами.	Лепка посуды из целого куска.	[2]
	Роспись.	Учимся работать в двухцветной гамме, учимся высветлять оттенки.	Рисование цветов, узоров.	[1]
	Лепка. «Кошка с котенком»	Учим лепить из цельного куска глины, вытягиваем, изгибаем.	Лепка из глины.	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине формообразующими движениями, смешивать цвета.	Рисование гуашью	[1]
Декабрь				
	«Лошадка»	Учимся лепить лошадку, разрезать глину, формировать ноги, гриву, хвост.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Роспись.	Учимся «подчеркивать» детали, рисовать густую гриву лошади.	Рисование гуашью.	[2]
	Лепка по замыслу.	Отрабатываем известные приемы и способы лепки, фантазируем.	Лепка из глины.	[1]
	Лепка по замыслу. Продолжение.	Развиваем навыки росписи, экспериментируем с цветом.	Рисование гуашью.	[2]
	Лепка «Символ нового года».	Развиваем навыки передавать настроение.	Лепка конструктивным способом.	[1]
	Роспись	Развиваем навыки аккуратного раскрашивания.	Рисование гуашью, роспись блестками.	[2]
	Новогодняя игрушка на елочку.	Лепка «по выбору».	Лепка различными способами.	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки рисовать мазком, выделять детали, передавать содержание, настроение.	Рисование гуашью	[1]
Январь				
	Лепка. «Белый мишка»	Формируем навыки лепки морды медведя, передавать характерные черты.	Лепка из 5 шаров	[2]
	Лепка. «Белый мишка». Продолжение.	Продолжаем лепить, придаем поделке устойчивость.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись.	Учимся прорисовывать мордочку животного.	Рисование в смешанной технике.	[1]
	«Лисичка»	Продолжаем учиться лепить животных. Учимся лепить вытянутую мордочку, пушистый хвостик.	Лепка в смешанной технике.	[2]
	Роспись.	Развиваем навыки под-	Рисование гуашью	[1]

		бирать и смешивать краски, рисовать формообразующими движениями.		
	Лепка. «Породы собак»	Формируем навыки создания композиции.	Лепка конструктивными способами	[1]
	«Породы собак». Роспись.	Формируем навыки передачи характерного окраса животного.	Рисование гуашью.	[1]
	Лепка. «Белый лебедь».	Учимся лепить птицу с тонкой длинной шеей, делать изгиб.	Лепка из глины. Вытягивание, расплющивание.	[1]
Февраль				
	Роспись.	Учимся красиво расписывать поделку.	Раскрашиваем гуашью, украшаем блестками.	[2]
	Лепка. «Праздничные сердца»	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка конструктивными способами	[2]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки росписи по глине, учимся сочетать цвета.	Рисование гуашью	[1]
	Лепка «Военная техника»	Лепим военную технику по выбору ребенка. Соединяем детали, примазываем.	Лепка конструктивным способом.	[2]
	Продолжение темы «Военная техника».	Формируем навыки создания композиции с соблюдением пропорций.	Лепка различными способами..	[2]
	Роспись поделки.	Учимся смешивать цвета, разбираем оттенки зеленого.	Рисование гуашью.	[1]
	Лепка. «Цветы. Тюльпаны в вазе»	Формируем навыки лепки цветков тюльпана, учим создавать композицию.	Расплющиваем, вытягиваем, соединяем детали.	[4]
Март				
	«Цветы. Розы в корзине» продолжение	Формируем навыки лепки цветов, листочков, учимся формировать композицию.	Расплющиваем, придаем форму.	[4]
	Роспись гуашью, акриловыми красками	Продолжаем развивать навыки рисования формообразующими движениями.	Рисование гуашью, акриловыми красками.	[1]
	Лепка. «Любимые мультипликационные герои».	Лепим по выбору героев из любимых мультфильмов.	Лепка различными способами.	[3]
	Лепка. «Любимые мультипликационные герои». Продолжение.	Закрепляем приобретенные навыки в лепке.	Лепка различными способами.	[3]
	Роспись	Учимся аккуратному раскрашиванию.	Рисование гуашью.	[3]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного приме-	Лепка конструктивными способа-	[3]

		нения полученных знаний и умений.	ми	
	Лепка по замыслу продолжение	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[3]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки формирования узора.	Рисование гуашью	[1], [3]
Апрель				
	«Пасхальный кролик».	Готовимся к празднику, учимся создавать композицию, продолжаем учиться лепить яйцо.	Лепка конструктивным способом, создание композиции.	[2]
	«Пасхальный кролик». Продолжение.	Продолжаем формировать навыки лепки из глины.	Лепка из глины.	[2]
	Роспись.	Учимся расписывать пасхальные яйца.	Роспись гуашью, работа с блестками.	[2]
	«Ракета»	Учимся лепить космическую ракету, учимся работать со стеклом.	Лепка конструктивным способом.	[3]
	Роспись поделки.	Учимся аккуратно раскрашивать.	Рисование гуашью.	[3]
	«Космическая летающая тарелка»	Формируем навыки составления композиции.	Лепка из глины.	[3]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки рисования способом «примакивание».	Рисование гуашью	[1]
	Лепка. «Дельфин»	Формируем навыки лепки морского животного, учимся лепить хвост и плавники.	Лепка из глины.	[4]
Май				
	Продолжение «Дельфин»	Закрепляем тему, учимся правильно примакивать детали.	Лепка конструктивным способом.	[4]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью	[4]
	Картина «Золотая рыбка».	Учимся вылепливать плоскостное изображение, вырезать по глине.	Лепка из глины. Барельеф.	[4]
	Роспись поделки.	Формируем композиционные навыки в росписи.	Рисование в смешанной технике.	[1]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Лепка по замыслу	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[1]
	Роспись гуашью	Развиваем навыки художественного рисования.	Рисование гуашью	[1]

	Лепим играя	Формируем навыки самостоятельного применения полученных знаний и умений.	Лепка конструктивными способами	[2]
--	-------------	--	---------------------------------	-----

Организационный раздел

3.1. Содержание материально-технического обеспечения программы.

Программа «Разноцветные ладошки» обеспечена учебно-методическим комплектом, работа над совершенствованием которого постоянно ведется автором Программы.

В комплект входят:

- программа «Разноцветные ладошки»;
- методические пособия по изобразительной деятельности;
- наглядный материал (книжки, игрушки, иллюстрации);
- комплекты для творчества (материалы для лепки и рисования)

Занятия проводятся в отдельном помещении, имеющем достаточное освещение, отвечающее требованиям СанПиН. Помещение оснащено детскими столами и стульями, а так же полками для размещения необходимого материала и учебных пособий.

3.2. Расписание дополнительных занятий по программе художественно-эстетического направления «Разноцветные ладошки» на 2016 -2017 год.

Дни недели	Группа	Время	Продолжительность
Понедельник	Старшая № 6	15.05 – 15. 30	25 минут
	2 младшая № 2	15.35 – 15.50	15 минут
	Средняя № 11	15.55 – 16.15	20 минут
Вторник	Старшая № 7	15.05 – 15. 30	25 минут
	2 младшая № 3	15.35 – 15.50	15 минут
	Средняя № 5	15.55 – 16.15	20 минут
	Средняя № 5	16.30 – 17.50	20 минут
Среда	Старшая № 6	15.05 – 15. 30	25 минут
	Средняя № 8	15.35 – 15.55	20 минут
	Средняя № 11	16.00 – 16.20	20 минут
Четверг	Средняя № 5	15.05 – 15. 25	20 минут
	2 младшая № 2	15.05 – 15.20	15 минут
	Средняя № 5	15.35 – 15.55	20 минут

Пятница	Средняя № № 8	15.05 – 15. 25	20 минут
	2 младшая № 3	15.35 – 15.55	15 минут
	Старшая № 7	16.00 – 16.25	25 минут

3.3.Перечень методических пособий

- 1 Доронова Т.Н. Якобсон С.Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликации в игре. – М.: Просвещение, 1992.- 143с.
- 2
- 3 Халезова Н.Б. Лепка в детском саду : кн. для воспитателя дет.сада / Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Просвещение, 2007. – 137с.
- 4 Бородулин В.А. Основы художественного ремесла.- М. : Просвещение, 1999. –240с.
- 5 Иогансон Б.В. Школа изобразительного искусства. - 2-е изд., испр. и доп. — М.: Искусство, 1964. — 180 с.